

LE COSE DA SAPERE

# Come prepararsi ad una sessione fotografica

QUELLO CHE I FOTOGRAFI NON DICONO

# Introduzione

Ciao e grazie per essere qui!

Il tuo tempo è prezioso  
e io detesto le premesse chilometriche,  
per cui vado dritta al punto:

questa guida è un approfondimento  
sulla **preparazione al set fotografico**, una fase cruciale  
del servizio fotografico, non conosciuta o spesso ignorata.

Ogni Buon Fotografo che tratti la materia umana,  
a maggior ragione se si tratta di un Ritrattista come me,  
risolve la tua ansia da prestazione fotografica.



# Fotografo da cui vai, usanza che trovi!

Quello che i Fotografi non dicono  
è che **ogni Fotografo ha il suo modo** personale  
**di approcciarsi alle persone** e al servizio fotografico.

Ma, in generale,  
**sono pochi quelli che seguono passo passo i Clienti**  
**verso un servizio fotografico rilassato.**

Ecco perché prepararsi per una sessione fotografica  
può sembrare complicato, addirittura fastidioso!

**Ti dono questa guida cosicché**  
**tu sappia esattamente cosa fare prima, durante e dopo**  
**la sessione per assicurarti di arrivare pronto e rilassato.**



# Come funziona un servizio fotografico per professionisti?

## PRIMA DEL SET

01. Ricerca il Fotografo\* Adatto
02. Conosci il Tuo Fotografo\*
03. Selezione l'abbigliamento
04. Cura Personale
05. Cura del Luogo

## IL GIORNO DEL SET

01. Muoviti con anticipo
02. Affidati e Fidati
03. Comunica
04. Postura e Posizione

## DOPO IL SET

01. Revisiona e Seleziona
02. Migliora il Brand
03. Archivia
04. Acquisti a posteriori

# Dalla confusione all'idea: la fase di pre-produzione

Sentirsi confusi sulle foto che desideri fare [o hai necessità di fare] è normale.

Magari sai che **hai bisogno di Foto ma non hai idea di come funzioni la pianificazione dei dettagli.**  
E quindi rimandi l'impegno o, peggio ancora, desisti.

La “**pre-produzione**” è una **fase cruciale** sia per te, sia per il Fotografo, poiché **si organizzano tutti gli elementi necessari per garantire che la produzione stessa si svolga senza intoppi.**

Il tempo di pre-produzione dipende dallo scopo dei tuoi scatti, può portare via un singolo giorno, ma anche mesi.

Per questo è importante giocare di anticipo, contatta il Fotografo almeno due mesi prima rispetto alla data di scatto che hai ipotizzato.

Ma prima, ricorda di cercare il Professionista Adatto.  
**Siamo in tanti: il segreto sta nel porsi le giuste domande.**

Qui sul territorio pugliese sei circondato di fotografi.

Ma **hanno i giusti requisiti per realizzare il tuo servizio fotografico?**

Prima di contattarli poniti queste domande:

◆ **QUALI FOTO HA PRODOTTO FINORA?**

**Dai un'occhiata al suo portfolio fotografico:** in zona incontri fotografi\* matrimonialisti, di famiglia e di evento. Più rari i commerciali\* pubblicitari che realizzano foto di prodotto, di architettura e di ritratto.

◆ **COME SI PONE ONLINE E COSA TI TRASMETTE?**

Il modo in cui un Fotografo scatta è l'**estensione naturale della sua personalità e della sua visione sul mondo e sulle cose.**

Il Tuo Fotografo dovrà essere in grado di proporti la soluzione più adeguata alla tua condizione personale e professionale; dovrà saper trattare con i guanti le Persone.

**Ti ispira fiducia, serenità ed è competente?**



Ricerca  
il Fotografo Adatto  
alle tue esigenze

01.

Questo è il punto fondamentale della guida, poiché la scelta del Fotografo Professionista fa la differenza sulla resa delle tue foto. Nella maggior parte dei casi, tra diverse equazioni, succede anche questo:

TI SENTI A TUO AGIO CON IL FOTOGRAFO



INCREDIBILMENTE, TI PIACI NELLE FOTO

Non sorprende, il contrario:  
se hai delle sensazioni negative legate al Professionista è molto probabile che ti ritroverai a criticare il suo operato.

Sia chiaro: **se il tuo feeling è pessimo, il Fotografo non fa miracoli**, nonostante sia un Professionista.

Conosci  
il Tuo Fotografo

02.



Sì, MA QUANTO COSTA?

# Scopri la sua proposta

Ecco perché non trovi facilmente online info sui prezzi di un servizio fotografico:

generalmente **si stabilisce il valore economico della prestazione d'opera sulla base di diversi fattori personali, anche esperienziali, e operativi.**

Catturare la Tua singolare storia, e non quella altrui, implica una **prestazione d'opera ad hoc per Te.**

Premetti nell'incontro che sai [o non sai ancora] cosa vuoi ottenere dalla sessione fotografica *[es. ritratti professionali, foto spontanee mentre sei all'opera, una foto iconica per la cartellonistica ecc]*

Non è raro che il Fotografo ti mostri dei riferimenti visivi e che cerchi di estrapolare dettagli durante la conversazione:  
**non cerca di invadere il tuo spazio personale, vuole solo capire come personalizzare al meglio la proposta economica - ma anche artistica da farti.**

# Scopri la Proposta

Personalmente comprendo l'urgenza dei Clienti di conoscere il valore economico del servizio fotografico e detesto girarci intorno.

In videochiamata anticipo la fatidica domanda del “Quanto Costa?” con una semplice premessa:

***puoi ottenere delle immagini risolutive con un investimento base di 200€;***

***ma se sei un Cliente esigente e desideri qualcosa diverso dallo standard, un servizio fotografico decisamente più completo e variegato, si intende curato nei dettagli il valore economico può decisamente slittare in alto, sfiorando i €3000.***

**Propongo quindi un questionario breve** che ci aiuta a tracciare una direzione, cioè a creare concretamente un pacchetto personalizzato sul tuo profilo.

Cerco di comprendere un po' della tua personalità, ti mostro delle foto di riferimento per vedere come reagisci e qual è il tuo gusto personale.

Non è certo un'invasione del tuo Spazio Personale: mi aiuti a capire come posso aiutarti :)

La fotografia  
può avere carattere.

Il Professionista adatto a te  
è colui che riesce a trasmettere la Tua Energia,  
ma solo dopo aver compreso davvero  
in cosa consiste il tuo lavoro, come e perché lo fai.

IL SERVIZIO FOTOGRAFICO DI R.

# Com'è andato il suo servizio fotografico?

R. è insegnante di Pilates

La Cliente mi richiede foto per social perché **vuole migliorare la sua presenza online.**

In videochiamata mi riferisce che, **in estate, i suoi Clienti abbandonano le lezioni;**

fa caldo, si diventa pigri, giunge il momento di vacanza e relax.

Ha bisogno di “spingere” la sua attività sui social media con nuove foto e nuovi testi commerciali.

Le propongo un pacchetto misto, fatto di Ritratti e di puro reportage.



# I Ritratti



La nuova foto profilo di R.

R. è **figlia di un bodybuilder** e ha un'educazione ferrea su alimentazione e movimento.

Chiunque direbbe di Lei che è una **guerriera**:

ha una chioma riccia e voluminosa,

è tonica da far paura, ha una mascella bella delineata.

Ma R. **ha il desiderio di realizzare dei Ritratti** che colgano il suo **lato più romantico e sensibile**, quello che cerca di trasmettere alla sua Clientela.

La stilista del mio team ha capito subito il senso della sessione fotografica:

**dobbiamo provare ad “addolcire” la sua figura,**

cercando quanto meno di toglierle l'etichetta della “dura”

che le persone le hanno messo addosso.

IL SERVIZIO FOTOGRAFICO DI R.



La stilista ha proposto l'**immaginario della danza classica**, inviandole delle immagini di riferimento.

Ha scelto **colori neutri e chiari**, un body semplice e dei pantacollant al posto delle calze.

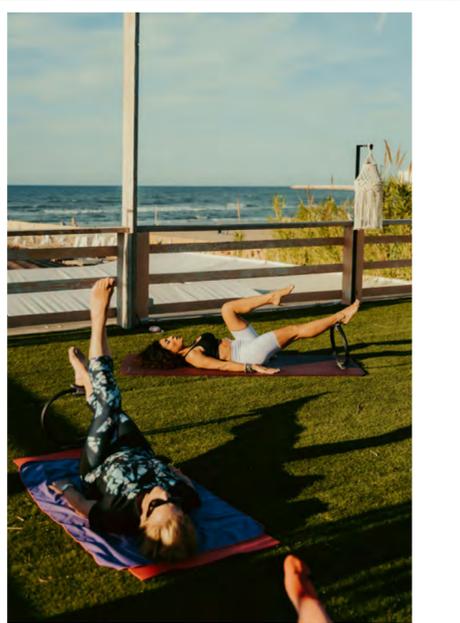
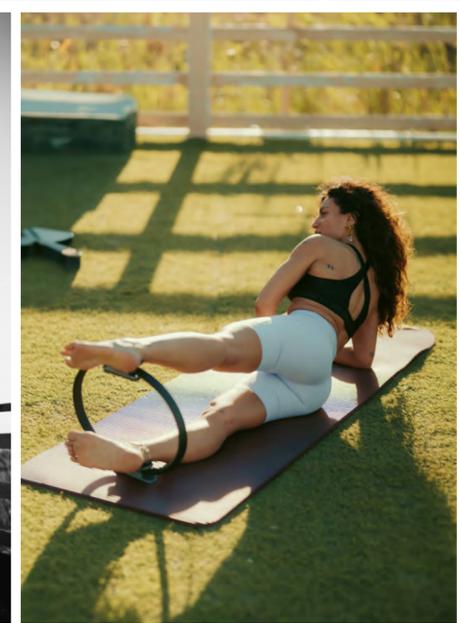
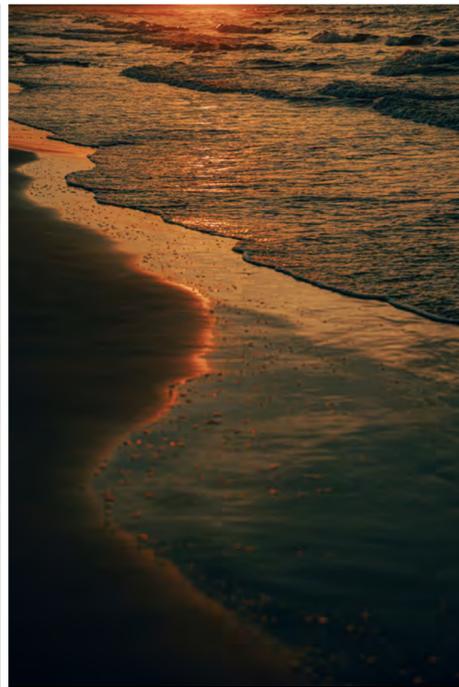
Infine abbiamo inserito una rosa, elemento che richiama il suo nome e il suo simbolo preferito.

Abbiamo scattato in un ambiente che trasmettesse calore e serenità.



IL SERVIZIO FOTOGRAFICO DI R.

# Il Reportage



Già, l'abito fa il monaco anche nelle foto che condividi con il tuo pubblico\*.  
Se acquisti un servizio fotografico da Aura Studio,  
puoi scegliere tra due soluzioni:

- ◆ **APPROFONDISCI LE “LINEE GUIDA DI AURA STUDIO”**  
ti fai bastare dei suggerimenti racchiusi in una guida,  
per la scelta di un guardaroba funzionale per il tuo shooting  
che include anche dei colori-tipo e dei modelli-tipo di abbigliamento  
validi sempre e comunque per un set
- ◆ **ACQUISTA SERVIZIO OPZIONALE “CONSULENZA STILISTICA”**  
se non è abbastanza puoi richiedermi un confronto  
con stylist di fiducia del mio studio: ti suggerirà la sua idea di stile  
ad hoc per lo shooting, sulla base della tua personalità,  
dello scopo finale degli scatti e dei trend del momento.



Seleziona  
l'abbigliamento  
03.

ALTRI CONSIGLI DI STILE GENERICI:

◆ **SCEGLI GLI OUTFIT CON ATTENZIONE**

Opta per abiti che ti rappresentano e che siano comodi.  
Evita colori troppo accesi o fantasie complesse che possano distrarre.

◆ **PORTA DIVERSI LOOK SENZA ESAGERARE**

Suggerisco di scegliere due look definitivi e di cercare altri cambi “bonus” così da lasciare al fotografo\* margine di improvvisazione sul set con nuovi abbinamenti stilistici

◆ **CURA DEI VESTITI**

Stirali, elimina filamenti ed etichette vistose, pulisci anche le scarpe e le soles, spesso ignorate

◆ **ACCESSORI**

Scegli accessori che completino il tuo outfit senza sovraccaricarlo. Meno è meglio.

A questo punto potresti sentirti in imbarazzo nel chiedere al Fotografo\* se sia necessario depilarsi e quanto prima dalla sessione, se devi fare qualcosa di particolare sul viso, se è vistosamente un disagio avere brufoli o il ciclo, se devi fare o non fare manicure e pedicure.

CONSIGLI GENERICI:

- ◆ **NON SPERIMENTARE PRIMA DEL SET**  
Evita esperimenti su capelli-viso-corpo all'ultimo minuto.  
Evita lampade, colorazioni nuove e tagli eclettici ai capelli mai fatti prima, tattoo dell'ultimo minuto, abbronzanti spray, diete alimentari drastiche;
- ◆ **MANICURE O SMALTI NUDE**



ALTRI CONSIGLI GENERICI:

- ◆ **SHAMPOO IL GIORNO PRIMA DEL SET**  
per un look naturale
- ◆ **SKIN CARE ABITUALE**  
Se non la fai, ti consiglio ti chiedere aiuto alla tua estetista di fiducia.  
La truccatrice del mio team ti suggerisce eventualmente come trattarla, qualora tu abbia scelto il make-up come servizio opzionale;
- ◆ **FAI SONNI TRANQUILLI E BEVI MOLTA ACQUA**



Puoi ignorare il capitolo se prevedi di scattare nello studio del Fotografo\*  
Se prevedi di ambientare gli scatti in un ambiente personale\professionale  
**abbi cura di rendere lo spazio adeguato per le foto.**

Parlane con il fotografo, **ipotizzate un sopralluogo** virtuale o in presenza.

◆ **ELIMINA E/O RIDUCI ELEMENTI DI DISTURBO**

ordina eventuali fili della corrente penzolanti,  
scotch adesivi, toppe e altri oggetti non rilevanti per la sessione.

Non dare per scontato che il Fotografo\* si prenda carico  
di risolvere un problema, con il ritocco digitale,  
che poteva essere risolto facilmente prima.

Quegli elementi di disturbo compariranno in tutte le foto,  
e la post-produzione, cioè il ritocco, va a peso d'oro!



# 05. Cura del Luogo

# Il giorno del set

## **FIDATI E AFFIDATI**

Percepirai tensione nei primi minuti: spesso la primissima parte del set è una fase di assestamento sia per te che posi, sia per il Fotografo\* che cerca di mettersi sulla tua stessa linea d'onda.

## **SII ONESTO**

Non esitare nel comunicare cosa ti piace e cosa no. Se adotti una comunicazione trasparente le foto aspireranno più facilmente all'idea di autenticità

## **MUOVITI IN ANTICIPO**

prevedendo il traffico e\o imprevisti sulla strada. Busserai alla porta con l'ansietà per la prestazione, ma decisamente con un sorriso in più.

## **RESPIRA**

Questo è il mio approccio: suggerisco tecniche di rilassamento con cui affrontare insieme il set e gestire momenti di imbarazzo e disagio. Segui la voce del Fotografo\* ma respira.

## **POSIZIONE E POSTURA**

Sperimenta diverse pose: sii aperto\* a provare diverse pose suggerite. Mantieni una postura rilassata ma sicura. Evita posizioni rigide.

# Dopo il set

## UTILIZZA LE FOTO

Usa le foto selezionate per migliorare il tuo Personal Brand. Aggiorna il tuo sito web, profili social e materiali di marketing.

## REVISIONA E SELEZIONA

Scegli con cura le foto, cioè prenditi il tempo necessario per le valutazioni. Fornisci feedback al Fotografo\* per eventuali ritocchi.

## ARCHIVIAZIONE

Salva le foto in più posti per evitare di perderle *[es. cloud, hard disk esterni]*.

# Conclusioni

La pre-produzione di un servizio fotografico è essenziale per assicurare una sessione fluida e di successo. Con un'attenta pianificazione e comunicazione, puoi vivere un'esperienza persino piacevole e ottenere immagini di alta qualità che soddisfano o superano le aspettative.

Come immagino che avrai compreso, scegliendo la mia personale prestazione d'opera con Aura Studio, riceverai il supporto di un team di Professionisti\* pronti a guidarti in ogni fase del processo, dalla preparazione iniziale fino alla scelta finale delle foto. I punti di forza includono:

- ◆ **ANALISI E GESTIONE DEL VOLTO E DEL CORPO**  
Competenza iper-focalizzata del Fotografo\* Ritrattista

- ◆ **CONSULENZA PERSONALIZZATA**  
ti aiuto a definire e raggiungere i tuoi obiettivi fotografici;
- ◆ **GUIDA NELLA SCELTA DEGLI OUTFIT**  
offro consigli dettagliati per garantirti un look impeccabile, salvaguardando naturalezza e personalità;
- ◆ **AMBIENTE RILASSATO**  
creo un'atmosfera confortevole per farti sentire a tuo agio durante gli scatti;
- ◆ **SUPPORTO POST-SESSIONE**  
ti aiuto nella selezione delle foto migliori e fornisco feedback costruttivi.

# Prenota un appuntamento qui

Scopri come un ritratto professionale può fare la differenza nella tua carriera. Ogni immagine è pensata per valorizzare la tua personalità e il tuo percorso professionale, rendendoti riconoscibile e memorabile.